

《14266 数字摄影》实践考核大纲

一、课程性质与目标

（一）课程性质和特点

旨在培养学生掌握从拍摄策划、设备操作到后期处理的全流程技能。通过场景化的训练，使学生熟练运用构图法则、光线控制、色彩管理等技术，完成符合商业或艺术需求的数字摄影作品，强调对视觉叙事、技术参数与创意表达的综合应用。

（二）课程目标

本课程设置的目的在于培养学生具备技术操作能力，能熟练使用数字相机及手机摄影功能，掌握曝光三要素（光圈/快门/ISO）的协同调整。同时，他们还应该掌握创意实现能力，能根据主题需求设计拍摄方案（如人像、静物、纪实），并通过构图与光影控制传递情感。此外，学生还应该熟练掌握后期处理能力，能运用基础工具（如 Lightroom、Snapseed）完成调色、裁剪、瑕疵修复等操作。他们应该具备完整的项目输出能力，能独立完成从选题策划到作品输出的全流程，输出符合行业规范的成片。通过达到上述目标和要求，学生将能够在摄影相关的业务领域中拥有更多的就业机会。

（三）课程的重点

本课程的重点内容包括：考察学生的拍摄技术，如景深控制、动态范围捕捉、弱光环境拍摄技巧（参考教材第4章）等。培养学生对构图美学的理解和认识，让他们掌握三分法、引导线、框架式构图的实践应用。培养学生的数字后期处理能力，包括 RAW 格式基础调整、HSL 色彩分级、局部修饰技巧等。最后，重视项目主题创作能力，如系列摄影作品的叙事连贯性。

二、考核内容和考核目标

（一）考核内容

1. 摄影技术（40%）

曝光参数设置（逆光人像、流水动态模糊）

焦距与景深控制（特写/全景）

白平衡与色彩还原（室内暖光/室外冷色调）

2. 主题创作（50%）

静物摄影：布光方案（硬光/柔光）与质感表现（金属/织物）

人像摄影：环境人像构图（背景与主体关系）

纪实摄影：瞬间捕捉与故事性表达（连拍模式运用）

3. 后期处理（10%）

基础调色（高光/阴影修复）

瑕疵修正（祛斑、去污点）

（二）考核知识点

识记：

1. 曝光三要素的相互作用（光圈增大一档，快门需对应调整）
2. 常见构图法则的名称与适用场景（如对称构图用于建筑摄影）
3. RAW 与 JPEG 格式的核心区别（动态范围保留差异）

领会：

1. 熟悉数字摄影的基本元素，理解曝光三要素的相互作用关系，掌握常见构图的作用，识别不同光线条件对画面情绪的影响。
2. 能将拍摄参数与主题需求匹配，能通过手绘光位图说明布光方案，能分析经典作品的构图逻辑。
3. 能掌握色彩搭配原理，能理解 RAW 格式的后期调整优势，能理解景深控制的基本数学关系。
4. 能知晓商业摄影版权规范，遵守社交媒体图片尺寸标准和打印输出规范。

应用：

1. 灵活应用以上识记和领会理解的要素，综合进行数字摄影创作，并在实际应用中发挥设计效果。
2. 能够运用不同的构图法则、景深控制、布光安排和后期处理等手法，创作具有创意和表现力的数字摄影作品，体现对各种方法的应用能力。
3. 具备实际产出数字摄影成片的技能，包括输出符合质量要求的工程文件和摄影样片，能够将摄影效果直观呈现出来。
4. 综合运用课程所学内容进行数字摄影创作；作品应具有视觉表现力和视觉叙事的效果，同时符合课程学习目标和相关设计要求。

三、参考教材与考核实施要求

（一）本课程使用的参考书

《数字摄影》，安海波 著，电子工业出版社，2024 年出版

（二）本课程的考试要求

1. 考察学生的综合拍摄能力，包括前期策划（提交拍摄方案）、设备调整（手动设置曝光参数）、输出规范（提交 RAW 原片+JPEG 成片）等部分。
2. 考察学生的基础技术能力，包括参数设置（根据光线条件调整白平衡）、构图执行（能使用多种构图法则）、文件管理（按利于检索的逻辑来命名文件）

等方面。

3. 考察学生的创意转化能力，包括通过光影对比、色彩情绪传递拍摄意图，普通场景的艺术化处理，以及同一作品输出不同版本等方面的能力。

4. 考察学生的成果表达能力，包括摄影作品传达核心信息的效率，以及成片须标注关键参数等方面。

(三) 关于本课程考试命题的若干规定

1. 本门课程采用闭卷考试，时间为150分钟。根据本课程考试所提供的环境条件，携带必要的创作工具（如画具、纸张、相机、手机）等。

2. 本大纲各章所规定的基本要求，知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

3. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本创作实践方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

4. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占10%，领会占10%，简单应用占20%，综合应用占60%。

5. 本门课程考试可选用的命题题型范围为单项选择题、判断题、名词解释题、设计应用等题型。