

《14234 室内构造与材料学》实践考核大纲

一、课程性质与目标

（一）课程性质和特点

本课程旨在培养学生系统掌握室内装饰材料的性能认知、应用设计与构造技术的综合能力。通过理论讲解与项目实践相结合的训练，使学生能够胜任从材料甄选、构造设计到施工图深化的全流程专业工作，并注重在教学中融入可持续发展观、工匠精神与工程伦理的教育。

（二）课程目标

通过本课程学习，要求学生系统理解并掌握各类室内装饰材料的基本特性、适用场景及发展趋势。掌握室内主要装饰部位的构造原理、系统组成与施工工艺流程。具备根据室内设计意图，完成材料合理选配、构造节点设计与规范施工图表达的能力。在方案设计中，能够综合考虑功能、经济、美观与生态可持续性的统一，树立质量意识与社会责任感。

（三）课程的重点

本课程教学与考核的重点集中于三个方面，一是主要装饰材料的核心性能与科学选用方法。二是室内各界面装饰构造的系统设计方法与关键施工技术节点。三是材料知识与构造技术的整合应用能力，以及符合国家标准的施工图绘制能力。

二、考核内容和考核目标

第一章 概述

一、学习目的与要求

要求学生掌握装饰材料的基本功能、核心性能指标、系统分类及选材原则，了解行业发展趋势，初步建立基于全生命周期评价的可持续设计理念。

二、课程内容

（1）装饰材料的作用、基本物理力学性能与环保指标。

（2）材料的分类体系及其选择依据。

(3) 现代装饰材料的发展趋势与绿色设计导向。

三、考核知识点及要求

识记：装饰材料的主要类别及基本性能术语。

领会：材料性能与使用环境、设计效果之间的关联；绿色选材的基本原则。

应用：能够针对具体设计条件，初步判断并说明应选用的材料大类及其主要理由。

第二章 石材装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握天然与人造石材的特性、加工工艺及工程应用，理解石材资源的珍贵性，培养合理选用与节约利用的自觉意识。

二、课程内容

(1) 天然大理石、花岗岩、文化石的特性与应用。

(2) 人造石材的生产工艺、性能特点及应用。

(3) 新型石质装饰材料的动向。

三、考核知识点及要求

识记：常见天然石材与人造石材的名称及视觉特征。

领会：不同石材的适用部位、施工要点与维护要求；资源节约理念在石材设计中的体现。

应用：能够为特定功能空间选配合适的石材并阐述设计考量。

第三章 木质装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握木材及其制品的性能、加工方式与应用场景，认识森林资源保护的重要性，树立合理开发与可持续利用的观念。

二、课程内容

(1) 木材的天然特性、主要树种及工程选用逻辑。

(2) 各类人造板材的性能、环保等级与应用。

(3) 实木地板、复合地板等其他木质制品的特点。

三、考核知识点及要求

识记：主要木材树种、人造板类型及常见木地板品类。

领会：木材含水率控制的重要性；不同人造板的适用场景与环保要求；木材应用的可持续性内涵。

应用：能够为不同的家具构件或室内空间选择合适的木质材料类型。

第四章 玻璃装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握各类玻璃材料的特性、安全规范与加工技术，理解其在现代室内设计中兼顾功能、安全与美学的综合价值。

二、课程内容

- (1) 平板玻璃、装饰玻璃。
- (2) 安全玻璃、节能玻璃。
- (3) 玻璃幕墙系统与新型智能玻璃。

三、考核知识点及要求

识记：玻璃的主要分类及其关键特性。

领会：不同玻璃品种的适用场合与相关安全规范；玻璃对室内光热环境的调节作用。

应用：能够根据建筑的节能、安全及隐私需求，为特定部位选择合适的玻璃品种。

第五章 陶瓷装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握陶瓷装饰材料的种类、性能及施工工艺，理解其耐久性与艺术表现力，关注传统工艺的传承与技术创新。

二、课程内容

- (1) 釉面砖、陶瓷墙地砖、陶瓷锦砖的特性与应用。
- (2) 建筑琉璃制品及新型陶瓷材料。

三、考核知识点及要求

识记：常见陶瓷砖的品类及规格。

领会：不同陶瓷砖的适用环境及铺贴施工的质量控制要点。

应用：能够为厨房、卫生间等空间设计墙面与地面的陶瓷材料搭配方案。

第六章 金属装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握金属装饰材料的性能、表面处理工艺及应用方式，理解其兼具结构支撑与视觉装饰的双重作用，认识材料与工艺的进步。

二、课程内容

- (1) 常用金属装饰板材的特性。
- (2) 轻钢龙骨、铝合金龙骨等骨架材料。
- (3) 金属材料的表面处理技术及新型材料。

三、考核知识点及要求

识记：主要金属装饰材料的类型及表面处理方式。

领会：金属材料的力学性能及其在工程中作为结构与饰面的不同应用逻辑。

应用：能够说明金属型材在特定系统中的应用方式及其优势。

第七章 石膏制品装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握石膏材料及其制品的特性、造型工艺与安装方法，理解其在实现复杂空间形态与营造艺术氛围方面的作用。

二、课程内容

- (1) 石膏装饰线条、板件及艺术制品。
- (2) 玻璃纤维加强石膏板的特性与应用。

三、考核知识点及要求

识记：常见石膏装饰制品的种类。

领会：石膏材料的成型工艺、安装节点及其在室内声学与美学中的作用。

应用：能够描述采用 GRG 材料实现特定空间造型的技术要点。

第八章 软质装饰材料

一、学习目的与要求

要求学生掌握各类软质装饰材料的特性、功能及应用，注重其在营造舒适、安全、健康的室内物理环境方面的综合作用。

二、课程内容

- (1) 墙面装饰织物。
- (2) 地面装饰织物。
- (3) 软膜天花等结构材料。

三、考核知识点及要求

识记：软质装饰材料的主要品类及性能特点。

领会：软质材料在改善室内声学、视觉、触觉及安全防护方面的作用。

应用：能够为特定功能空间推荐合适的软质饰面材料并说明其功能考量。

第九章 装饰涂料

一、学习目的与要求

要求学生掌握装饰涂料的分类、环保标准及施工工艺，深刻理解材料选择对室内空气质量和居住者健康的影响，树立健康设计的责任意识。

二、课程内容

- (1) 内墙、外墙、地面涂料的类型与功能。
- (2) 硅藻泥、液体壁纸等特色涂料。
- (3) 涂料的环保标准及施工流程。

三、考核知识点及要求

识记：涂料的主要分类及环保标识。

领会：不同涂料的施工要求、成膜效果与耐久性的关系；环保涂料对保障室内环境健康的意义。

应用：能够为一处特定房间选择环保型涂装系统并简述施工注意事项。

第十章 装饰构造与施工工艺

一、学习目的与要求

要求学生系统掌握室内装饰构造的设计、施工流程及质量验收要点，培养严谨、规范、精益求精的工匠精神，理解“构造是设计的实现”这一核心。

二、课程内容

- (1) 吊顶、地面、墙面的基本构造层次与做法。
- (2) 隔墙、隔断的构造与施工工艺。
- (3) 楼梯的基本装饰构造。
- (4) 典型构造节点的收口处理。

三、考核知识点及要求

识记：常见装饰构造系统的名称及组成。

领会：构造设计与材料性能、施工工艺的逻辑关系；节点收口处理的重要性。

应用：能够根据设计要求，绘制典型部位的构造节点详图，并进行规范标注。

三、参考教材与考核实施要求

（一）本课程使用的参考书

《室内装饰材料与构造》，郭洪武，刘毅 编，水利水电出版社，2015 年。

（二）本课程的考试要求

1. 考察学生综合设计与整合应用能力，能够根据命题，独立完成小型室内空间的材料与构造一体化方案，内容包括设计说明、材料选型表、关键构造节点图及施工要点。

2. 考察构造设计与图纸表达能力，能够依据制图规范，正确绘制平、立、剖面图及深化构造节点大样图。

3. 考察工程思维与价值判断能力，能够在方案中综合权衡功能、经济、安全与环保，体现资源节约、工艺精准和可持续发展的理念。

（三）关于本课程考试命题的若干规定

1. 本课程考试采用闭卷方式，时间为 150 分钟。考生可携带铅笔、橡皮、尺规等必要绘图工具。

2. 命题范围以本大纲各章规定的基本要求、知识点为准，覆盖主要章节，并突出课程重点。

3. 命题内容不得超出大纲考核知识点范围，考核目标不超过大纲规定的相应能力层次。

4. 试卷中不同能力层次试题的分数比例建议为：识记约占 15%，领会约占 25%，简单应用约占 30%，综合应用约占 30%。

5. 考试主要题型为综合设计题。